

Morrison's Jig

trad. Irlantilainen

The musical score for Morrison's Jig is written in 6/8 time and consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#). The score includes various chords and first/second endings.

Staff 1: Chords: Em, D, Em, D. Measure numbers: 1, 2, 3, 4.

Staff 2: Chords: Em, D, G, D. Measure numbers: 5, 6, 7, 8. Ends with a repeat sign.

Staff 3: Chords: Em, D. Measure numbers: 9, 10, 11, 12. Ends with a repeat sign.

Staff 4: Chords: Em, D, C, D. Measure numbers: 13, 14, 15, 16. First ending bracket.

Staff 5: Chords: Em, D/F#, G, C, D, D.C. Measure numbers: 17, 18, 19, 20, 21, 22. Second ending bracket.

Valssi Karjaalta

trad.

Musical score for "Valssi Karjaalta" in D major, 3/4 time. The score consists of four staves of music with various chords and first/second endings.

Staff 1 (Measures 1-4): Chords: D, D/A, G, G/D.

Staff 2 (Measures 5-8): Chords: A, D. Includes first and second endings.

Staff 3 (Measures 9-12): Chords: D, D/A, G, G/B. Includes first and second endings.

Staff 4 (Measures 13-16): Chords: A, A⁷/C[#], A, A/B, A/C[#], D. Includes first and second endings.

Sininen ja valkoinen

Jukka Kuoppamäki

1.

Kotimaa kun taakse jäi,
mietin hiljaa mielessäin,
mitä siitä kertoisin,
kysyjille vastaisin.
Kertoisinko köyhyyden,
laudat eessä ovien,
tai sen kaiken rikkauden,
kunnes tiesin vastauksen.

Kertosäe

Sininen on taivas,
siniset on silmänsä sen.
Siniset on järvet,
sinisyyttä heijastaen.
Valkoinen on hanki,
valkoiset yöt kesien.
Valkoiset on pilvet,
lampaat nuo taivaan sinisen.

2.

Juuret kasvoi maahan sen,
kylmän sekä routaisen,
lämmön tunsin kuitenkin,
lujuudessa graniitin.
Hiljaa kuusten kuiske soi,
terveisensä tuuli toi,
sininen ja valkoinen,
värit ovat vapauden.

Kertosäe

Sininen on taivas,
siniset on silmänsä sen.
Siniset on järvet,
sinisyyttä heijastaen.
Valkoinen on hanki,
valkoiset yöt kesien.
Valkoiset on pilvet,
lampaat nuo taivaan sinisen.

Sinisiä, punasia ruusunkukkia

trad.

1.

Sinisiä, punasia ruusunkukkia kannan kädessäni, kannan kädessäni, kannan kädessäni.
Sinisiä, punasia ruusunkukkia kannan kädessäni, kannan kädessäni.

2.

Niitä minä annan tämän kylän pojille hyvästi jättäissäni, hyvästi jättäissäni, hyvästi jättäissäni.
Niitä minä annan tämän kylän pojille hyvästi jättäissäni, hyvästi jättäissäni.

3.

Tie vie sinne ja tie vie tänne, tie vie kahtahalle, tie vie kahtahalle, tie vie kahtahalle.
Tie vie sinne ja tie vie tänne, tie vie kahtahalle, tie vie kahtahalle.

4.

Taidanpa olla liian halpa pojalle mahtavalle,pojalle mahtavalle, pojalle mahtavalle.
Taidanpa olla liian halpa pojalle mahtavalle,pojalle mahtavalle.

5.

Enkä minä sinun takiasi kampaakaan enkä peilaa,kampaakaan enkä peilaa, kampaakaan enkä peilaa.
Enkä minä sinun takiasi kampaakaan enkä peilaa,kampaakaan enkä peilaa.

6.

Enkä minä tälle kylälle miniäksi meinaa,miniäksi meinaa, miniäksi meinaa.
Enkä minä tälle kylälle miniäksi meinaa,miniäksi meinaa.

7.

On se heila minullakin, vaan ei se ole täällä,vaan ei se ole täällä, vaan ei se ole täällä.
On se heila minullakin, vaan ei se ole täällä,vaan ei se ole täällä.

8.

Eikä sitä näytetä kuin vihkipallin päällä,vihkipallin päällä, vihkipallin päällä.
Eikä sitä näytetä kuin vihkipallin päällä,vihkipallin päällä.

Eemeli Aholan masurkka

trad.

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and one sharp (F#) key signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff begins with a measure rest labeled '5'. The third staff begins with a measure rest labeled '9'. The fourth staff begins with a measure rest labeled '13'. Chord markings are placed below the notes: Em, D, Em, Em, D, G, G, D, G, C, G, D, G.

Pete-Toivon masurkka

trad.

6

5

9

13

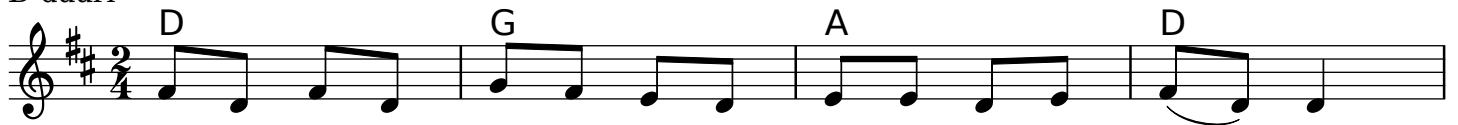
Tutskovin polska

trad.

A-duuri



D-duuri



Suutarin emännän kehtolaulu

trad.

F-duuri



D-duuri



1.

Keitä te ootte, te pienet pojat, kun en mä tunne teitä,
piupali paupali piupali paupali, kun en mä tunne teitä.

2.

Toinen teistä taitaa olla kunnan Miinan poika,
piupali paupali piupali paupali, kunnan Miinan poika.

3.

Ootteko tulleet, ootteko tulleet kenkiänne hakemahan,
piupali paupali piupali paupali, kenkiänne hakemahan.

4.

Suutari on mennyt koko viikoksi kylälle neulomahan,
piupali paupali piupali paupali, kylälle neulomahan.

5.

Tulkaa sitten ensi viikolla kenkiänne hakemahan,
piupali paupali piupali paupali, kenkiänne hakemahan.

6.

Hyvästi, hyvästi, hyvästi, hyvästi! Miinalle terveisiä,
piupali paupali piupali paupali, Miinalle terveisiä.

7.

Älkää kaatako maitohinkkiä porstuassa mennessänne,
piupali paupali piupali paupali, porstuassa mennessänne.

Ameriikan valssi

trad.

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, and the key of D major (two sharps). It consists of four staves of music. The first staff starts with a D chord, followed by G, D, and A. The second staff starts with A, D, G, D, A, and D. The third staff starts with D, G, D, G, D, and A. The fourth staff starts with D, G, D, A, and D. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The piece ends with a double bar line.

Harvest Time Jig

trad. Irlanti

Em D Em D Em

5 Em D Em D Em

9 Em D Em G D Em

Molly Malone

trad. Irlanti

Musical score for Molly Malone, featuring four staves of music in 3/4 time, key of D major. The score includes chord symbols above the notes.

Staff 1: G, Em, Am, D⁷, G, Em

Staff 2: Am, D⁷, G, Em, Am, D⁷

Staff 3: G, C, D⁷, G

Staff 4: D, G, Em, Am, D⁷, G

Hok-valssi

trad.

5

11

15